

# BENIDORM 2003

## XV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA

Del 23 de febrero al 2 de marzo

Curso de Extensión Universitaria reconocido por la Universidad Politécnica de Cartagena

**BENOÎT FROMANGER** (Flauta)

**YEHUDA GILAD** (Clarinete)

**CLAUDE DELANGLE** (Saxofón)

**ERIC AUBIER** (Trompeta)

**BRANIMIR SLOKAR** (Trombón)

**JOAQUIN PALOMARES** (Violín y Música de Cámara)

**SALVADOR CHULIÁ** (Armonía y Fundamentos de Composición)

**RAFAEL GARCÍA** (Técnica Alexander)

**M.<sup>a</sup> JOSÉ MARTÍNEZ** (Iniciación al lenguaje del Jazz)

### V CONCURSO INTERNACIONAL DE BENIDORM

Saxofón



Trompeta



Clarinete



PATROCINA:



AYUNTAMIENTO DE BENIDORM  
CONCEJALÍA DE CULTURA



UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ PROENZA-BENIDORM



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA



Caja de Ahorros del Mediterráneo

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

COLABORAN:

## B A S E S

- 1.º) Se convoca el XV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA BENIDORM 2003, que tendrá lugar desde el día 23 de febrero al 2 de marzo de 2003.
- 2.º) Se han previsto dos modalidades de cursillistas: **ACTIVOS** y **OYENTES**.
- 3.º) A todos los alumnos participantes en el curso se les entregará al final del mismo un Diploma acreditativo de asistencia conforme con la modalidad elegida avalado por la Universidad Politécnica de Cartagena.
- 4.º) La fecha límite de aceptación de inscripciones finalizará el día 31 de enero de 2003.
- 5.º) Los precios por modalidad son:  
**Instrumentos:**
  - ALUMNOS ACTIVOS: 225€
  - ALUMNOS OYENTES: 105€**Armonía y Fundamentos de Composición:**
  - ALUMNOS ACTIVOS: 225€**Técnica Alexander:**
  - ALUMNOS ACTIVOS: 125€**Iniciación al lenguaje del Jazz:**
  - ALUMNOS ACTIVOS: 125€
- 6.º) La organización ha previsto, para aquellos alumnos que lo soliciten, el alojamiento en habitación doble y pensión completa en hoteles de \*\* y \*\*\* en la cadena hotelera ONA-SOL HOTELS (entrada el día 23-2; salida el 2-3). El precio será de **156 €**. Si desean compartir la habitación con alguien en particular, indícalo en el boletín de inscripción.
- 7.º) **RESERVA DE MATRÍCULA:** Transferir o ingresar **50 €** a la **Cta. N.º 09371111-32 de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (Entidad: 2090. Oficina: 0044. D.C.: 15)** de Benidorm y enviar el justificante de dicho ingreso junto con el boletín de inscripción a:  
CONCEJALÍA DE CULTURA  
C/. La Biga, n.º 3 «Casa del Fester»  
03500 BENIDORM (Alicante)  
o bien a través del Fax 96 680 15 01.
- 8.º) La formalización de matrícula quedará realizada en la Secretaría del Curso el primer día del mismo, haciendo efectivo el resto del importe.
- 9.º) El número de plazas es limitado en la modalidad de alumnos activos; el criterio de selección vendrá dado por:
  - Vinculación profesional y/o estudios.
  - Riguroso orden de llegada de la inscripción.Una vez confirmada por parte de la organización la admisión del alumno, no le será abonado el importe por él satisfecho en concepto de reserva, en caso de anulación voluntaria de la misma.
- 10.º) La organización se reserva el derecho a los cambios que, por fuerza mayor, se debieran adoptar.
- 11.º) Para toda clase de información, deberán dirigirse por escrito a la Secretaría del Curso, o llamar al teléfono 96 680 17 00. Fax 96 680 15 01. e-mail: cultura@benidorm.org

### V CONCURSO INTERNACIONAL DE BENIDORM



- 1.º) Podrán participar en el Concurso, todos los alumnos matriculados en el XV Curso Internacional de Música que lo deseen, excepto los ganadores del concurso anterior.
- 2.º) Las obras obligadas para saxofón son:  
**Eliminatoria**
  - 1.- Allemanda de la partitura para flauta sola de J. S. Bach
  - 2.- In Freundschaft (las dos primeras páginas) de K. Sotckhausen-Final:
    - 1.- El Jurado elegirá una de las dos obras de la prueba eliminatoria.
    - 2.- Creación para Saxofón y percusión de Oscar Strasnoy.
- 3.º) Las obras obligadas para trompeta son:
  - 1.- Concierto en Mib Mayor de J. Haydn
  - 2.- Concierto de A. Aratunian
- 4.º) Las obras obligadas para clarinete son:
  - Concierto para clarinete y orquesta de Carl Nielsen
  - Rapsodia para clarinete y piano de Claude Debussy
  - Momentum (1996) para clarinete solo de Martín Kutnowski
- 5.º) Desarrollo del Concurso:  
Durante la semana del curso se organizará una audición que determinará los finalistas de cada especialidad que intervendrán en la audición final del viernes día veintiocho de febrero.
- 6.º) Premios:  
**Saxofón:** Un saxofón alto o soprano, último modelo, serie III, donado por la casa **SELMER** (a elegir por el ganador) y diploma acreditativo  
Accésit al 2.º Clasificado: Una beca para el curso 2004 y un importante lote de accesorios **VANDOREN** y diploma acreditativo.  
**Trompeta:** Una trompeta Mib-Re YTR 6610 o Sib-La YTR 6810 (a elegir por el ganador), donada por la casa **YAMAHA** y diploma acreditativo.  
Accésit al 2.º Clasificado: Una beca para el curso 2004 y un importante lote de accesorios **BACH** y diploma acreditativo.  
**Clarinete:** Un clarinete en Sib o La (a elegir por el ganador) donado por la casa **BUFFET** y diploma acreditativo.  
Accésit al 2.º Clasificado: Una beca para el curso 2004 y un lote de cañas y accesorios **RICO** y diploma acreditativo.
- 7.º) Los premios se entregarán en la cena de clausura el sábado día 1 de marzo, con la asistencia de profesores, alumnos, autoridades y medios de comunicación.